

**Los procesos de lectoescritura, desde la dimensión lúdica como estrategia pedagógica para
mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 4B de la Institución
Educativa Rincón del Mar.**

Trabajo Presentado Para Obtener el Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Isabel Díaz Contreras

Mayo, 2017

Copyright © 2017 por Isabel Díaz Contreras. Todos los derechos reservados

Dedicatoria

A Dios mis triunfos, por permitirme cada día ser una persona de bien ,a mis hijos Oscar y Denis

Urueta Díaz, a mis hermanas Oniris, Yaneris y Alfira Díaz Contreras
a mis padres Pedro Díaz Y Catalina Contreras. Por su apoyo incondicional, a Edgar Meza Porto,

por su paciencia e interés de que siguiera superándome cada día más, a los tutores de la
Universidad los Libertadores por ser una Entidad que trasciende fronteras para difundir en cada

Rincón de Colombia Especialistas en Pedagogía de la lúdica, a todos mis compañeros, a los

padres de familia y alumnos de la Institución Educativa Rincón del Mar

Isabel Díaz Contreras

Tabla de contenido

Capítulo 1	9
1.1 Planteamiento del problema	9
1.2 Formulación del problema	10
1.3 Justificación	10
1.4 Objetivos	11
1.4.1 Objetivo general	11
1.4.2 Objetivos específicos.	11
Capítulo 2. Marco Contextual	12
2.1 Marco contextual.	12
2.2 Antecedentes.	13
2.3 Marco teórico	15
2.3.1 La lectura.	15
2.3.2 habilidades competencia	17
2.3.3 Lúdica	19
2.3.4 Pedagogía	21
2.4. Marco Legal	22
Capítulo 3. Diseño Metodológico	23
3.1 Tipo de investigación	24
3.2 Población y muestra.	24
3.3 Instrumentos	25
3.4 Análisis de resultados	25
3.4.1 Procesamiento de las encuestas realizadas docentes	25
3.4.2 Procesamiento de las encuestas realizada a padres de familia	30
3.4.3 Procesamiento de la encuesta realizas a estudiante	34
3.5 Diagnóstico	38
3.6 Variable	39

Capítulo 4. Propuesta de intervención-----	42
4.1 Título de la propuesta-----	42
4.2 Descripción de la propuesta -----	42
4.3 Justificación-----	42
4.4 Objetivos -----	43
4.4.1 Objetivo general -----	43
4.4.2 Objetivos específicos -----	43
4.5 Estrategias y actividades -----	44
4.5.1 Taller 1-----	45
4.5.2 Taller 2-----	47
4.5.3 Taller 3-----	48
4.5.4 Taller 4-----	50
4.5.5 Taller 5-----	51
4.6 Responsable-----	52
4.7 Beneficiarios de la propuesta-----	52
4.8 Recursos-----	52
4.9 Cronograma -----	53
4.10 Evaluación y seguimiento -----	54
4.11 Indicador de desempeño-----	54
Capítulo 5. Conclusiones.....	58
Lista de referencias.....	60
Anexos.....	61

Lista de tablas

Tabla 1. Respuestas de docentes a la pregunta N° 1-----	25
Tabla 2. Respuestas de docentes a la pregunta N° 2-----	27
Tabla 3. Respuestas de docentes a la pregunta N° 3-----	27
Tabla 4. Respuestas de docentes a la pregunta N° 4-----	28
Tabla 5. Respuestas de docentes a la pregunta N° 5-----	29
Tabla 6. Respuestas de padres a la pregunta N° 1-----	30
Tabla 7. Respuestas de padres a la pregunta N° 2-----	31
Tabla 8. Respuestas de padres a la pregunta N° 3-----	32
Tabla 9 Respuestas de padres a la pregunta N° 4 -----	32
Tabla 10. Respuestas de padres a la pregunta N° 5-----	33
Tabla 11. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 1-----	34
Tabla 12. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 2-----	35
Tabla 13. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 3-----	36
Tabla 14. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 4-----	37
Tabla 15. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 5-----	38
Tabla 16. Variables-----	41

Lista de gráficas

Gráficas 1. Respuestas de docentes a la pregunta N° 1-----	26
Gráficas 2. Respuestas de docentes a la pregunta N° 2-----	27
Gráficas 3. Respuestas de docentes a la pregunta N° 3-----	27
Gráficas 4. Respuestas de docentes a la pregunta N° 4-----	28
Gráficas 5. Respuestas de docentes a la pregunta N° 5-----	29
Gráficas 6. Respuestas de padres a la pregunta N° 1-----	30
Gráficas 7. Respuestas de padres a la pregunta N° 2-----	31
Gráficas 8. Respuestas de padres a la pregunta N° 3-----	32
Gráficas 9. Respuestas de padres a la pregunta N° 4-----	32
Gráficas 10. Respuestas de padres a la pregunta N° 5-----	33
Gráficas 11. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 1-----	34
Gráficas 12. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 2-----	35
Gráficas 13. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 3-----	36
Gráficas 14. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 4-----	37
Gráficas 15. Respuestas de estudiantes a la pregunta N° 5-----	38

Resumen

El proyecto realizado en la Institución Educativa Rincón del Mar, con estudiantes de 7-10 años, se ha logrado despertar el interés por la investigación, la participación, la lectura y escritura en los niños las niñas desde temprana edad, como también la interrelación con personas de diferentes edades. Además, ha servido de apoyo para fomentar y vivenciar los valores, frente al mundo que los rodea.

Reconocer y escribir narraciones contadas por los abuelitos, mejorar en la lectura y la escritura, como también hacer inferencias textuales y elaborar un material digital educativo, para fomentar el hábito por la lectura e innovar en el proceso de aprendizaje. Tener la oportunidad de relatar esas historias a los demás compañeros.

Palabras Claves: Lectura, escucha, lúdica, artes escénicas, habilidades comunicativas.

Abstract

The project carried out at the Rincón del Mar Educational Institution, with students aged 7 - 10 years, has been able to arouse interest in research, participation, reading and writing in children from an early age, as well as the interrelation with People of different ages. In addition, it has served as support to promote and experience values, vis-a-vis the world around them.

Recognize and write stories told by the grandparents, improve reading and writing, as well as make textual inferences and develop a digital educational material, to encourage the habit of reading and innovate in the learning process. Have the opportunity to relate those stories to other peers.

Key Words: Reading, listening, playful, performing arts, communicative skills.

Capítulo 1

Problema de lectoescritura en el aprendizaje

1.1. Planteamiento del problema

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado para las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. En la Institución Educativa Rincón del Mar, específicamente en el grado 4B, la escritura y la lectura se ve afectada por muchos factores: canceos al momento de leer, apatía, timidez, poca participación en las actividades académicas, deserción escolar., carencia de sentido y estructura gramatical en producciones escritas. Como también la responsabilidad de algunos padres, es decir: no le dedican el tiempo necesario para el acompañamiento en las actividades escolares, por el trabajo, otros por el analfabetismo, otro aspecto relevante es que la mayoría de estos niños y niñas en el tiempo libre pasan más en la calle, visitando el único lugar que para ellos es diversión que es el sector la boca, donde los turistas llegan a bañarse y a recrearse, realizando bailes eróticos, combinado ron y cervezas. Donde ellos perciben todo esto y es mínimo lo que utilizan libros para la lectura. Esta situación presentada, durante el desarrollo de actividades pedagógicas en la IE, Rincón del Mar trae como consecuencias: irresponsabilidad tanto en los padre de familia como también en los estudiantes, atraso en el proceso de aprendizaje, desmotivación en los alumnos por la lectura como también en los docentes, además el bajo rendimiento académico ocasionada la no aplicación de las habilidades comunicativas de manera significativa, temor al manejar las tabletas, poco hábito de

lectura., estos casos que se reflejan en la Institución Educativa Rincón del Mar, son el resultado de no tener un hábito por la lectura y la escritura

1.2 Formulación del problema

¿Los procesos de lectoescritura de los estudiantes del grado 4B de la Institución Educativa Rincón del Mar se puede mejorar mediante la aplicación de la cosmovisión de la comunidad desde su dimensión lúdica como estrategia pedagógica?

1.3 Justificación

La siguiente propuesta en intervención en Educación, para niños y niñas escolares de 8 -12 años, en la Institución Educativa Rincón del Mar, la cual es de mucha importancia para mí porque me permite innovar en el proceso educativo como también implementar estrategias donde la lúdica es el completo para motivar el aprendizaje, en los estudiantes fortalecerá las habilidades comunicativas permitiendo reconocer avances en sus procesos comunicativos, haciendo significativo lo que aprenden. Con la realización del diagnóstico, nos permitirá detectar el grado de dificultad que presentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura y de la misma manera conocer aspectos significativos de la localidad a través del proceso investigativo, como también conocer narraciones de la tradición oral, las cuales pueden ser reconocidas a nivel local, municipal, departamental y nacional. Otro aspecto relevante es que a partir de esta propuesta los niños y las niñas reconocerán la cosmovisión de su localidad como también podrán realizar producciones de textos narrados por sus abuelitos. Es de impacto social por la comunidad, por se

resalta la importancia de la palabra como acervo cultural, de los Rincomarenses. Además, a nivel Institucional esta propuesta será insertada en el PEI, para la transversalidad en las diferentes áreas del saber. Es una herramienta que me permite incluir estrategia de innovación en el aprendizaje. Como también replantear metodologías de aprendizaje.

1.4. Objetivos

1.4.1 objetivo general

Establecer los posibles mejoramientos de los procesos de lectoescritura de los estudiantes del grado 4B de la Institución Educativa Rincón del Mar al intervenirlos mediante la aplicación de la cosmovisión de la comunidad desde su dimensión lúdica como estrategia pedagógica

1.4.2 Objetivos específicos.

- Investigar las causas que afectan a los estudiantes del grado 4B en el proceso de la lectoescritura.
- Aplicar estrategias lúdicas innovadoras como herramientas pedagógicas que fortalezcan el proceso de las habilidades comunicativas a través de sucesos del entorno. Con los estudiantes del grado 4B, de la Institución Educativa Rincón del Mar, corregimiento del Municipio de San Onofre.
- Diseñar herramientas de evaluación estableciendo seguimiento de la propuesta.

Capítulo 2.

Marco referencial

2.1 Marco contextual

Rincón del Mar, es un corregimiento del Municipio de San Onofre, está ubicado en la parte Noroccidental del Departamento de Sucre, frente al Mar Caribe y las islas del Archipiélago de San Bernardo .su economía se basa en el turismo ocasional, la pesca artesanal y la agricultura, cuenta con un puesto de salud, estación de policía, organizaciones sociales legalmente constituidas que velan y luchan por los derechos de la población afro. La Institución Educativa. Es una institución de orden oficial, allí estudian 715 estudiantes de los grados pre-escolar a once. Sus familias de estratificación social; bajo, residentes en los barrios la boca, nuevo york, los campanos, la sabana, el cocuelo, barrio chino, la playa, villa Sandra, y punta de muerto. La Institución Rincón del mar, es una IE con un enfoque “Etnoeducativo”, trabaja por escenarios de investigación desde el grado 0° a 11°.

Por otro lado, se resaltan las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa. Aquí los estudiantes tienen la opción de actuar con libertad, llevando a la práctica los principios de respeto, tolerancia y actuar coherentemente valorando la dignidad del otro. Se lleva un control de seguimiento a cada uno de los estudiantes.

Cada docente maneja la autonomía dentro del aula en el proceso pedagógico, teniendo como referente los derechos básicos de aprendizaje, los acuerdos aprobados por el consejo directivo, como también lo establecido en el PEI, los lineamientos curriculares y las orientaciones del PTA, trabajando continuamente para la transformación de la calidad educativa.

2.2 Antecedentes

Se encontraron algunas propuestas diseñadas en torno a la implementación de la lúdica como estrategia para mejorar los procesos de lectura, éstas son:

Título: La lúdica, una herramienta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grupo 401 de la institución educativa liceo Antioqueño, del municipio de Bello

Autoras: Restrepo Giraldo Marha Nelly, Rua Hoyos Alba Lucia; 2015

Palabras claves: pedagogía de la lúdica -- tesis y disertaciones académicas -- comprensión de lectura -- tesis y disertaciones académicas

Resumen: Dos docentes de planta de la sede Avenidas de la Institución Educativa Liceo Antioqueño del municipio de Bello Antioquia, elaboran una estrategia conducente a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grupo 4º1 de dicha institución. La primaria en general presenta esta falencia, pero en este grupo se facilita el estudio porque una de las docentes que conforman el equipo investigador fue titular de este grupo tanto en el primer grado como en el tercer grado (año inmediatamente anterior) y posee conocimientos sobre el desempeño académico, el proceso lector y la comprensión lectora de los estudiantes.

Título: Proyectos lúdico-pedagógicos para desarrollar la habilidad de la escucha

Autor: Chaparro Avellaneda, Carmen, 2015

Palabras claves: pedagogía de la lúdica -- tesis y disertaciones académicas, habilidad de la escucha -- tesis y disertaciones académicas

Resumen: La escucha es la habilidad comunicativa que más se utiliza en las aulas de clase, pero la que menos se desarrolla de manera consciente y estratégica, ya que se asume que es una

habilidad innata. La presente investigación de tipo cualitativo pretende darle el estatus que le corresponde a la escucha, definiéndola desde el punto de vista de varios autores, estableciendo los factores que inciden en su proceso y los beneficios de aprender a desarrollarla. La estrategia metodológica escogida para desarrollar la habilidad de la escucha es la pedagogía por proyectos. Cinco proyectos lúdico-pedagógicos, dirigidos a niños de grado transición, describen paso a paso cómo se puede enseñar y cómo se puede aprender a escuchar de manera consciente significativa. Las actividades se describen de forma detallada, cada una con un propósito claro, con un producto o resultado por alcanzar. Al final de cada proyecto se presenta su evaluación, como elemento de reflexión y análisis.

Título: La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión y producción textual

Autores: Rodríguez Hernández, Isaac, Argote Caicedo, María Fernanda, Mondol González Candelaria. Año 2008, Pamplona.

Resumen: El proyecto está justificado de acuerdo a las necesidades de la I. E Santa María y basa su pedagogía en las propuestas de Piaget y Vygotsky. Para ellos parten de la premisa Piagetiana, “el niño no almacena conocimientos, sino que construye mediante la interacción con los objetos circundantes” y la idea de Vygotsky que afirma que “detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa” para ello entonces el docente debe acercarse a la “zona de desarrollo próximo” de sus estudiantes. Es decir, partir de lo que ellos saben para generar nuevos conocimientos.

En síntesis, el estudio propone a partir de la lectura y la producción textual desarrollar el aspecto comunicativo de los jóvenes, partiendo de sus vivencias y el diálogo constante, y empleando la lúdica como canal para alcanzar dichos fines.

Se diseña una propuesta de intervención que presenta cuatro fases: En primera se aplican encuestas a padres de familia, alumnos y maestros, y se determinan las principales causas de tales falencias. En la segunda instancia se diseñan los componentes del plan de acción elaborando cinco talleres lúdicos pedagógicos. En la tercera instancia se aplican los talleres a los alumnos y alumnas del curso sexto A, llegando a una cuarta fase de conclusiones del trabajo que permitieron la motivación por las actividades desarrolladas que se enfocan a la práctica de la lectura como actividad agradable, facilitar la creatividad de la escritura mediante la lúdica, acompañar la escritura de los alumnos hacia la lectura, apoyar la escritura con actividades de integración familiar.

2.3 Marco teórico

2.3.1. La lectura y la escritura

Según Vygotsky (1991) la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura; de ahí que si se quiere formar lectores comprensivos y críticos, ciudadanos hábiles en el manejo de la información escrita es importante que el aprendizaje de la lectoescritura se consiga con que la capacidad reflexiva del niño esté al servicio de lo que su mano realiza, de esta manera recobra valor y la funcionalidad de leer y escribir.

Autores destacados como Delia Lerner (2008), Liliana Tolchinsky y Ana Teberosky, Emilia Ferreiro (1999), reflejan sus conceptos propios, y basados en ellos se razona y se analiza para crear propios conceptos como: Lectura de la realidad del mundo; comunicación; cultura - sociedad; construcción de significados: sentido y significado; lectura inferencia - crítica;

construcción de nuevos saberes; saber leer, saber escribir; habilidades lingüísticas; área de lenguaje; problemas en la ejecución de la lectura y de la escritura.

Piaget afirmaba que el niño en el quehacer pedagógico, se le debe propiciar las condiciones de aprendizaje que lo conlleven a un proceso de razonamiento, puesto que la operatividad es el principal eje de su teoría, enseñar palabras o repetirlas no conlleva a desarrollar operatividad, debemos mejor emplear la iniciativa de los niños y utilizar activamente el medio para que ellos elaboren y construyan su propio conocimiento.

Ospina (2012), reafirma estos planteamientos cuando dice que “leer es mucho más que lo que nos enseña la alfabetización; leer es mucho más que organizar sílabas y reconocer palabras” (p48). Leer es en entonces más que una actividad un arte, y como tal debe tener la capacidad de transmitir un goce, un disfrute al realizarlo. Él mismo autor lo define como un arte creador sutil y excitante, como una fuente de información, de conocimiento y sabiduría. También lo define como una manía, una obsesión, un tranquilizante, una distracción y sobre todo una felicidad. (p48).

La lectura entonces debe ser concebida como una actividad generadora de placer. Un detonante de la imaginación que permita penetrar en relatos, seres mágicos y personajes inolvidables con los que se intercambian experiencias en una aventura llamada lectura. Por ello, para alcanzar esta dimensión de satisfacción al leer se debe descartar por completo la lectura como obligación. Ospina lo explica muy claramente:

Cuando un libro se convierte en una obligación o en un castigo, ya se ha creado entre él y el lector una barrera que puede durar para siempre. A los libros se llega por el camino de la tentación, por el camino de la seducción, por el camino de la libertad, y si no hemos logrado despertar mediante

el ejemplo el apetito del lector, si no hemos logrado contagiar generosamente nuestro propio deleite con la lectura, será vano que pretendamos crear un lector por la vía de forzarlo a leer (p49)

2.3.2. Las habilidades o competencias comunicativas

Según la Universidad Nacional, en su guía Estimulación de las habilidades comunicativas y del lenguaje y Valverde N. (2002), define Las Habilidades o Competencias Comunicativas como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante toda la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente.

El lenguaje verbal y el no verbal (cine, música, pintura, etc.), la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de las diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, cimientan nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos, para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

La subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía. Existen diferentes clasificaciones de habilidades comunicativas. Aquí presentamos algunas nociones básicas.

Habilidades verbales de recepción. (Escuchar)

Es la capacidad de sentir, de percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo escuchado

para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.

Leer

La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándolo en el mundo mental propio.

Habilidades verbales de emisión (Hablar)

Se denomina hablar a la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse mediante sonidos articulados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye lengua, velo del paladar, cuerdas vocales, dientes, etc. Esta propiedad es distintiva en el hombre, ya que, si bien está presente en distintas especies del reino animal, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, en la medida en que despliega un altísimo grado de complejidad y abstracción en lo referente al contenido.

Escribir

La expresión escrita representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, por cuanto en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar y leer) y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema

lingüístico (fonológica, morfo-sintáctica, léxica-semántica y pragmática). La escritura es una habilidad compleja, que implica que el escritor tenga conocimientos, habilidades básicas, estrategias y capacidad para coordinar múltiples procesos.

Habilidades no verbales.

Las habilidades no verbales son todas aquellas que incluyen el lenguaje corporal y todo lo que no sean las palabras. Es el arte de interpretación de símbolos y señales comunicados por los gestos, expresiones faciales, contacto visual, la postura, etc. El tono de voz por ejemplo es una habilidad no verbal por excelencia porque no es la palabra, sino el matiz de la palabra, es el lenguaje corporal de la palabra. La capacidad de comprender, re-significar y utilizar la comunicación no verbal o lenguaje corporal, es una poderosa herramienta para conectarse con los demás y con la realidad circundante.

2.3.3 La lúdica

Las expresiones lúdicas, aplicadas en los procesos pedagógicos permiten nuevas dinámicas del aprendizaje, toda vez que posibilita en los estudiantes el desarrollo de la creatividad, el mejoramiento de las relaciones interpersonales, despierta potencialidades expresivas, induce en experiencias de amistad, intercambio de experiencias, solidaridad, trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades básicas relacionadas con el cuerpo, el movimiento, el ritmo, la representación y el espacio.

Mediante la danza se logra despertar, motivar, sensibilizar a los estudiantes sobre su importancia como experiencia holística de expresión y comunicación que contribuye al fortalecimiento y valoración de posibilidades corporales, de movimiento rítmico-espacial.

Expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una forma básica de comunicación humana, hace referencia al movimiento; su propósito favorecer procesos de aprendizaje a partir de la estructuración corporal.

La música tiene enormes beneficios en el aprendizaje, estimula la creatividad, la memoria, la sensibilidad y la imaginación. Favorece la socialización, relaciones de afecto y amor que la aparta del individualismo y lo lleva a practicar la socialización necesaria en los procesos de comunicación. La relación con el Teatro permite al estudiante estimular el desenvolvimiento de la personalidad e inducir a través del juego escénico a un desarrollo de su imaginación.

El espacio académico permite la reflexión, el análisis, el estudio de casos, la resolución de problemas, la investigación, utilizando como estrategia el juego, para así entender los principios lúdicos que poseen las artes escénicas.

Sierra (2013). Para el estudiante de lúdica “en esencia, lúdica y juego son lo mismo, son un instrumento por medio del cual el niño, la niña y el joven aprenden dirigidos por el maestro, lo cual permite concluir que no existe claridad frente al concepto, pero que sí conciben a este como instrumento de enseñanza aun cuando solo se desarrolle bajo la dirección del maestro exponiendo una didáctica tradicional en la forma de enseñanza de la lúdica” (Sierra, 2013).

Para Yturalde (2013), el concepto de lúdica es sumamente amplio y complejo, se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras. La lúdica puede manifestarse de muy variadas formas, como lo presenta el mismo autor:

Se expresa en el diario vivir de las actividades simples como el agradable compartir en la mesa, en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de video, juegos electrónicos, en los juegos de mesa, en los juegos de azar, en los espectáculos, en la discoteca, en el karaoke, en formas rituales, en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones culturales como la danza, el teatro, el canto, la música, la plástica, la pintura, en las obras escritas y en la comunicación verbal, en las conferencias, en manifestaciones de pensamiento lateral, en el compartir de los cuentos, en la enseñanza, en el material didáctico, en las terapias e inclusive en el cortejo de parejas y en juego íntimo entre éstas. Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer.

2.3.4 Pedagogía.

Algunos autores definen a la pedagogía como ciencia, arte, saber o disciplina, pero todos están de acuerdo en que se encarga de la educación o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que regulan los aprendizajes en el proceso educativo. Como puntualiza Lemus (1969), la pedagogía es una disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Por tanto, para este autor es claro que la pedagogía es ciencia en cuanto tiene un objeto de estudio propio, hace uso de métodos generales, y es el resultado de sus estudios y de sus hallazgos forma un sistema de conocimientos regulado por ciertas leyes.

Meza (2002) considera que la pedagogía tiene claramente rango de ciencia, principalmente a partir de la emergencia del enfoque crítico, por el cual se constituye en una ciencia en la que importa la subjetividad del ser humano, en la que se toma en cuenta el contexto cultural y las formas de interacción de las personas en él y que reconoce que el concepto de verdad tiene

relación con la visión de mundo de cada persona. Bedoya (2002) también considera a la pedagogía como ciencia social donde se entrecruzan el acontecer histórico y el social.

Según el punto de vista de Gardner (1995) enunció la teoría de las Inteligencias múltiples, en la cual propone que por lo menos existen 7 inteligencias básicas, estas se pueden observar en las personas y demuestran su capacidad para determinar tipos de aprendizajes. Inteligencia.

Lingüística: asociada a la habilidad y uso del lenguaje expresivo.

2.4 Marco legal

Ley 115 8 febrero 1994: La lectoescritura no sólo se evidencia en la clase de español, sino en todas las asignaturas ya que es ella quien da origen a todos los conocimientos y teniendo en cuenta que mucho o poco el cual apuntan a un mismo propósito el cual es mejorar las habilidades comunicativas, leer, comprender, escribir, hablar y expresarse correctamente.

Decreto 1860, 03 agosto 1994: Es decreto, al igual que la ley 115, les da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria.

El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

Resolución 2343, 05 junio 1996: La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y

donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

Decreto 230, 14 febrero 2002: Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio en el cual se hace referencia en el artículo 3 del presente decreto pasa por el proceso lectura y escritura.

Capítulo 3.

Diseño Metodológico

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo; donde se pretende analizar, comprender y describir la realidad escolar de los niños y niñas del grado cuarto de primaria de la institución educativa rincón del mar.

En lo referente a sus procesos de habilidades comunicativas en lecto-escritura. Está inscrita en la línea de investigación: Pedagogías, Medios y mediaciones y al desarrollo humano integrador en el contexto colombiano.

A través de una observación participante y de la aplicación del instrumento de investigación llamado Encuesta; se hace una aproximación a la comunidad educativa para observar de cerca el fenómeno socio-educativo de la lectura y la escucha.

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se implementará está enmarcado en un **enfoque cualitativo** porque se enmarca en la interpretación, análisis y descripción del contexto. Así mismo este enfoque de investigación requiere una metodología de Investigación, Acción- Participación puesto que es aplicada sobre realidades humanas y donde se involucra y participa toda la comunidad educativa ya que sus participantes: estudiantes, docentes, directivos y padres son gestores en el proceso de reflexión, apropiación y desarrollo de las posibles propuestas sugeridas por ellos mismos y hacer parte de la solución a fin de un beneficio colectivo. Afirma Strauss y Corbin (1990: 17): “cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que nos ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación”.

Este trabajo de investigación permite comprender la claridad que tienen los estudiantes, en el proceso de lectoescritura y el desarrollo de las actividades y la forma como repercute de manera positiva y negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje orientado desde la lúdica como estrategia de aprendizaje y afianzado en la institución Educativa Rincón del Mar. La propuesta corresponde a un trabajo de investigación en el ámbito de la educación virtual y a distancia tiene un enfoque cualitativo, adscrita a la línea de investigación: Pedagogía, Didácticas e infancia, bajo la línea institucional pedagogía medios y mediaciones. Obedece a los principios de la investigación social y educativa, teniendo como teórico principal y guía. Este proyecto de investigación busca sensibilizar a docentes, concientizarse sobre la importancia de la implementación de estrategias que permitan replantear la labor docente .

3.2 Población y muestra

La población tenida en cuenta para la ejecución de este proyecto está conformada por 22 estudiantes del grado 4B de la comunidad Rincón del Mar corregimiento de Municipio de San Onofre, la cual está formada niñas y niños. Se tomó este grado como objeto de estudio, ya que es en la básica primaria donde se deben reforzar el proceso de lectura y escritura dar bases donde se espera poder hacer un mejor diagnóstico de lo alcanzado en el proceso educativo. La muestra seleccionada es la totalidad de estudiantes del grado 4B de la institución Educativa el Rincón del Mar.

3.3. Instrumentos

Los instrumentos tenidos en cuenta en la investigación de carácter cualitativo, fueron: la caracterización, que permitió la recopilación de la información. Y como segundo paso la aplicación de la encuesta, basada en la formulación de preguntas Para detectar las causas y

consecuencias de la problemática. La encuesta es una técnica basada en entrevistas, a un número considerable de personas, utilizando cuestionarios, que mediante preguntas, efectuadas en forma personal, permite indagar las características, opiniones, costumbres, hábitos, gustos y calidad de vida de una comunidad determinada. Se diseñaron 3 tipos de encuestas, aplicada a 5 docentes, 5 padres de familia y 5 alumnos personal de la Institución Educativa Rincón del Mar. lectura

3.4 Análisis de resultados

3.4.1 Encuesta realizada a docentes.

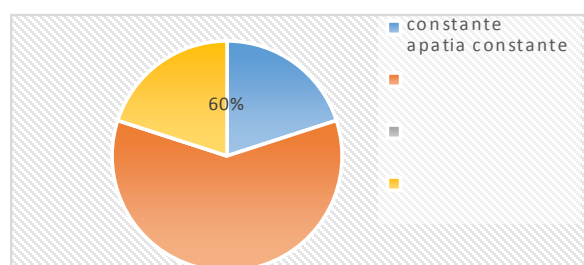
Pregunta N° 1 ¿considera usted que los estudiantes no tienen hábitos de lectura ?

Tabla N° 1 Respuestas de docentes a la pregunta 1

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A. Leen algunas veces</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>B. No tiene hábitos de lectura</i>	<i>3</i>	<i>60%</i>
<i>C. Apatía constante</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>Total</i>	<i>5</i>	<i>100%</i>

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 1. Respuestas de los docentes a la pregunta N° 1'



Fuente: Elaboración propia

Análisis. De acuerdo con el resultado obtenido en la pregunta, se puede deducir que a la mayoría de padres de los docentes, con un El 60% de los maestros consideran que los estudiantes no tienen hábitos de lectura, el 20% que leen algunas veces y el resto considera que tienen apatía

constante. Es decir que se necesita realizar un plan de mejoramiento para desarrollar las habilidades lectoras.

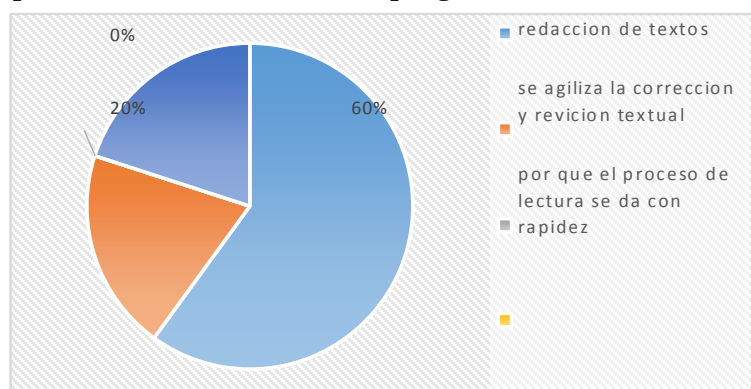
Pregunta N°2. ¿Porque considera usted importante la escritura en los niños y niña

Tabla N° 2. Respuesta de los docentes a la pregunta N° 2

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A. Mejoran aprendizaje</i>	<i>3</i>	<i>60%</i>
<i>B. Obtienen claridad en la redacción de texto</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>C. Proceso de lectura se da con rapidez</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>Total</i>	<i>5</i>	<i>100</i>

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 2. Respuestas de los docentes a la pregunta N° 2



Fuente: Elaboración propia

Análisis. Los resultados obtenidos en la pregunta permiten ver que El 60% considera que es importante la escritura en los niños y las niñas por que mejoran el aprendizaje, el 20% porque expresan claridad en la redacción de textos y el resto optó por otra opción. Se puede concluir que

los padres en su gran porcentaje, no se involucran en lectores con sus hijos y que en el seno familiar no se adelantan actividades que favorezcan el desarrollo de esta actividad.

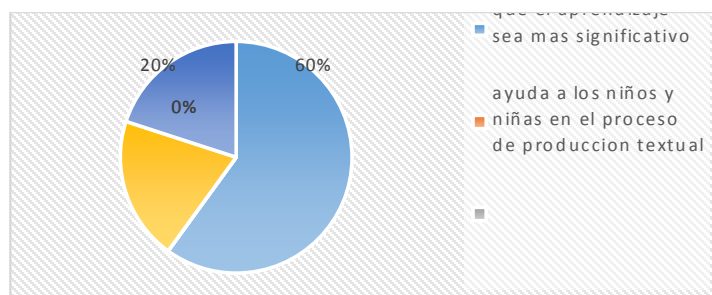
Pregunta N°3. ¿Por qué considera usted que es necesario fortalecer las habilidades comunicativas: ¿hablar, leer, escribir y escuchar?

Tabla N° 3. Respuestas de los docentes a la pregunta N°3

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A. permite que el estudiante desarrolle competencias</i>	<i>3</i>	<i>60%</i>
<i>B. Que los aprendizajes sean más significativos</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>C. Por qué realiza diferentes actividades lúdicas y recreativas</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
Total	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Grafica N° 3. Respuestas de los docentes a la pregunta N° 3



Fuente: Elaboración propia

Análisis. Al tabular las respuestas a esta pregunta encontramos que el 60 % de los maestros considera que es necesario fortalecer las habilidades comunicativas por que permiten que los estudiantes desarrollen competencias, el 20% por que realizan actividades lúdicas y recreativas y el resto optó por otra opción.

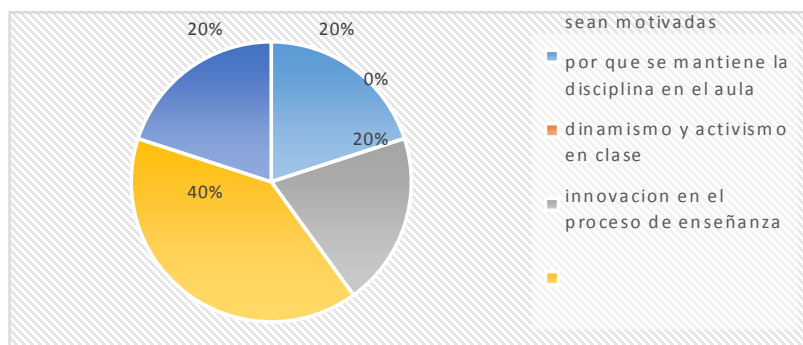
Pregunta N° 4. ¿Cree usted que es necesario, promocionar en su Institución, actividades Lúdicas.? ¿Por qué?

Tabla N° 4. Respuestas de los docentes a la pregunta N° 4

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A. Permite que las clases sean motivadas</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>B. Por qué se mantiene la disciplina en el aula</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>C. Innovación en el proceso de enseñanza</i>	<i>2</i>	<i>40%</i>
<i>D. Permite dinamismo y activismo en clase</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
Total	5	100%

Fuente:Elaboración propia

Grafica N° 4 Respuestas de los docentes a la pregunta N° 4



Fuente: Elaboración propia

Análisis. El 20% considera que es necesario promocionar en la institución actividades lúdicas por que permiten que las clases sean más motivadas, el 40% afirmaron que se va la innovación en el proceso de enseñanza, el 20% en dinamismo y activismo en clase, y el otro 20% optó por otra respuesta.

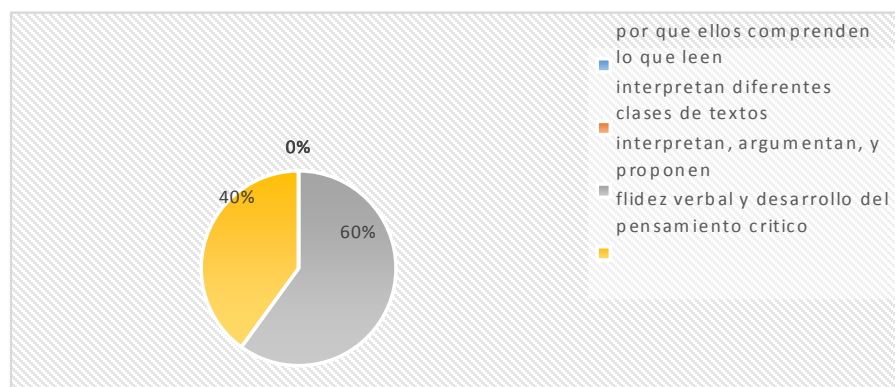
Pregunta N° 5. *¿Porque considera usted importante, el proceso de lectura en los niños y niñas?*

Tabla N° 5. Respuestas de los docentes a la pregunta N° 5

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A. Porque ellos comprenden lo que leen</i>		
<i>B-Interpretan diferentes clases de textos</i>		
<i>C. Interpretan, argumentan y proponen</i>	<i>3</i>	<i>60%</i>
<i>D. Fluidez verbal y desarrollo del pensamiento crítico</i>	<i>2</i>	<i>420%</i>
Total	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Grafica N° 5 respuesta de los docentes a la pregunta N° 5



Fuente: Elaboración propia

Análisis. Al realizar la tabulación de la pregunta, encontramos que El 60% de los docentes considera que es importante el proceso de lectoescritura en los niños y las niñas porque a través de ellas, los niños y las niñas argumentan interpretan y proponen y el 40% por que adquieren fluidez verbal y desarrollo del crecimiento crítico.

3.4.2 Encuesta realizada a padres de familia

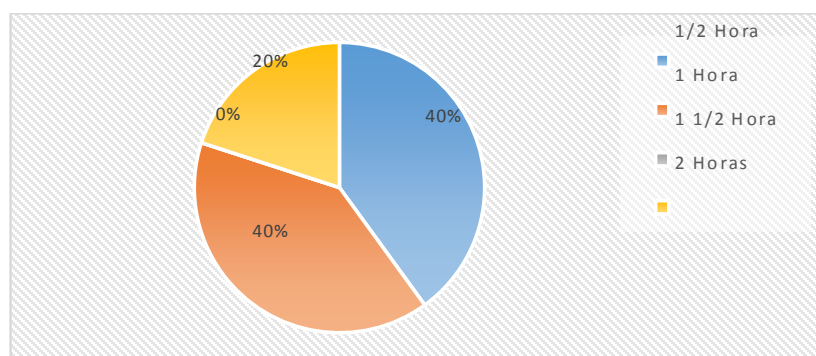
Pregunta N° 1 *¿Cuántas horas, les dedica a sus hijos(as) para ayudarle en las actividades escolares?*

Tabla N° 6 Respuestas de los padres de familia a la pregunta N° 1

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A. ½ Hora</i>	<i>2</i>	<i>40%</i>
<i>B-1 Hora</i>	<i>2</i>	<i>40%</i>
<i>C. 1 ½ hora</i>		
<i>D .2 horas</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>Total</i>	<i>5</i>	<i>100%</i>

Fuente: Elaboración propia

Grafica N° 6 *Respuestas de los padres de familia a la pregunta N° 1*



Fuente: Elaboración propia

Análisis. Al tabular la información, El 40% de los padres de familia, le dedican $\frac{1}{2}$ hora para ayudar a sus hijos en las actividades escolares, otro 40% dedica una hora y el 20% 2 horas. Porque la mayoría de ellos trabajan.

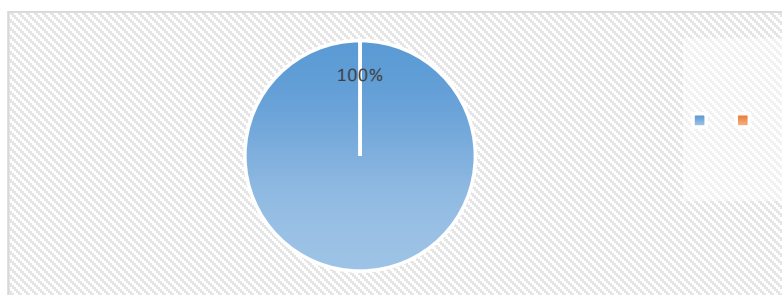
Pregunta N° 2. *¿Consideras que es importante, tener libros en las casas para que los niños y niñas lean?*

Tabla N° 7 *Respuestas de los padres de familia a la pregunta N° 2*

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A .Si</i>	5	100%
<i>B. No</i>		
<i>Total</i>	5	100

Fuente: Elaboración propia

Grafica N° 7 *Respuestas de los padres a la pregunta N° 2*



Fuente: Elaboración propia

Análisis. Al analizar los resultados de la pregunta encontramos que los padres en un 100% consideran la lectura como una actividad muy importante en el desarrollo de sus hijos, Esto nos permite concluir que los padres, a pesar de no compartir tiempo de lectura, ni comprar suficiente material literario.

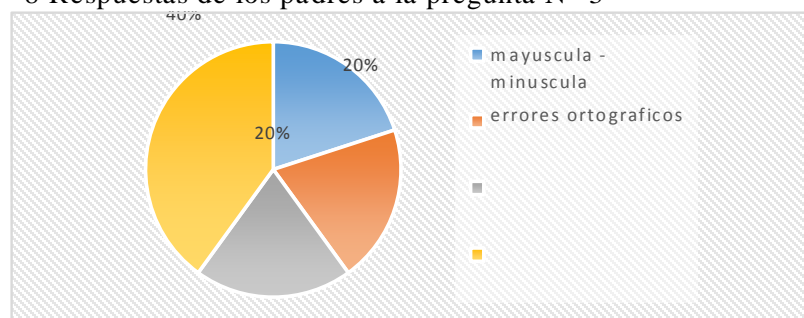
Pregunta N° 3. *¿Consideras importantes la escritura de su hijo(a) para conocer el tipo de caligrafía que utiliza para transmitir el mensaje?*

Tabla N°8 respuestas de los padres de familia a la pregunta N° 3

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A. Caligrafía confusa</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>B. Letra legible</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>C. Mayúsculas con minúsculas</i>	<i>1</i>	<i>20%</i>
<i>D. con errores ortográfico</i>	<i>2</i>	<i>40%</i>
<i>Total</i>	<i>5</i>	<i>100%</i>

Fuente: Elaboración propia

Grafica N° 8 Respuestas de los padres a la pregunta N° 3



Fuente: Elaboración propia

Análisis. El 20% considera que la escritura de sus hijos que utilizan para transmitir los mensajes tiene caligrafía confusa, otro 20% con letra legible, otro 20% la introducción de mayúscula y minúscula y el 40% tiene errores ortográficos.

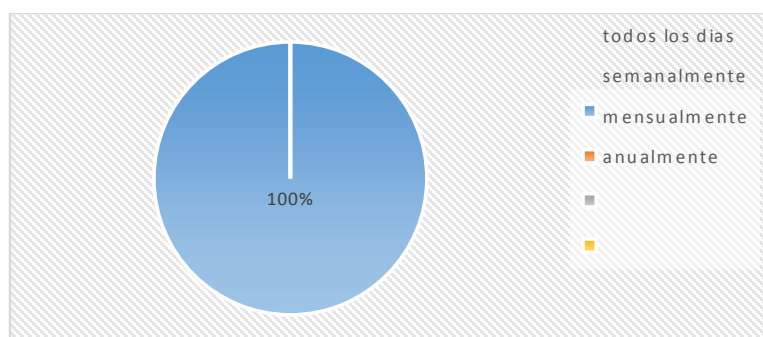
Pregunta N° 4. *¿Considera usted que es importante que los niños y niñas lean?*

Tabla N° 9 respuestas de los padres de familia a la pregunta N° 4

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
A. Todos los días	5	100%
B. Semanalmente		
C. Mensualmente		
D. Anualmente		
Total	5	100%

Fuente: Elaboración propia

Grafica N° 9 Respuestas de los padres a la pregunta N° 4



Fuente: Elaboración propia

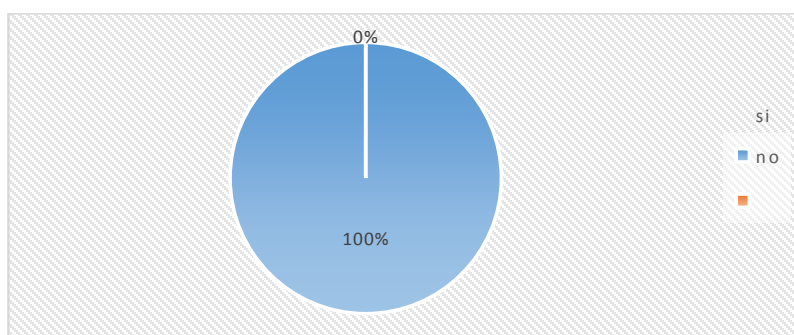
Análisis. El 100% consideran que los niños y las niñas lean todos los días. Se puede concluir que los padres en su gran porcentaje, se involucran en los procesos lectores con sus hijos y que en el seno familiar se adelantan actividades que favorezcan el desarrollo de esta actividad

Pregunta N° 5. ¿Considera usted, que es importante contarles narraciones de nuestros abuelitos a los niños y niñas?

Tabla N° 10 respuestas de los padres de familia a la pregunta N° 5

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
A. Si	5	100%
B. No		
Total	5	100

Fuente: Elaboración propia

Grafica N° 10 Respuestas de los padres a la pregunta N° 5

Fuente: Elaboración propia

Análisis. El 100% de los padres de familia considera que es importante contar narraciones de nuestros abuelos a los niños y niñas.

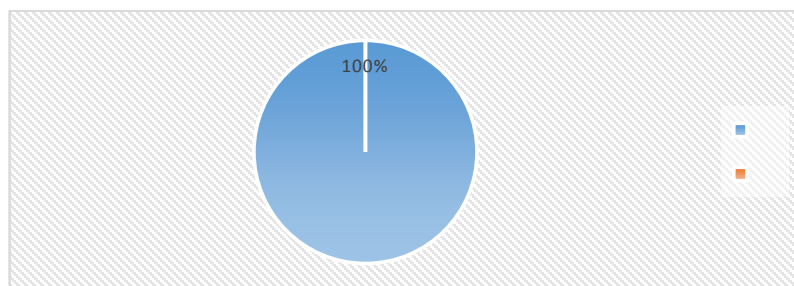
3.4.3 Encuesta realizada a estudiantes

Pregunta N° 1. *¿Considera que es importante, la lectura para los niños y niñas?*

Tabla N° 11 Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 1

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A . Si</i>	5	100%
<i>B. No</i>		
<i>Total</i>	5	100

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 11 Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 1

Fuente: Elaboración propia

Análisis Frente a la pregunta sobre la importancia que piensan, tiene la lectura en el desarrollo personal, el 100 % de los estudiantes respondió que es muy importante. Esto nos permite concluir, que, en su gran mayoría, los estudiantes son conscientes de la importancia que la lectura tiene para sus vidas.

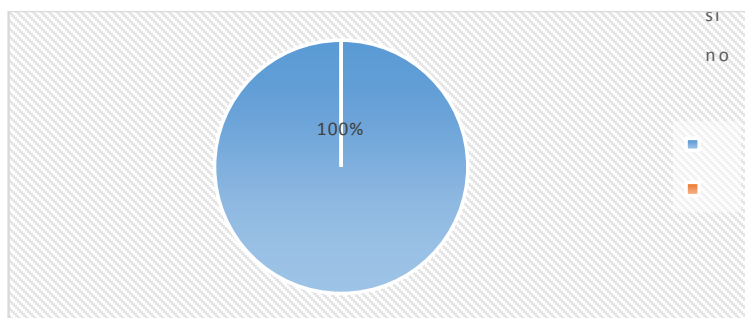
Pregunta N° 2 *¿Consideras que es importantes saber leer y escribir’?*

Tabla N° 12 Respuestas de los estudiantes a la pregunta N°2.

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A . Si</i>	5	100%
<i>B. No</i>		
<i>Total</i>	5	100

Fuente: Elaboración propia

Grafica N° 12 Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 2



Fuente: Elaboración propia

Análisis. Los resultados obtenidos en esta pregunta, arrojan que sólo el 100 % de estudiantes, consideran que es importante leer y escribir. Podemos deducir entonces que más de la mayoría de la población le agrada leer y escribir.

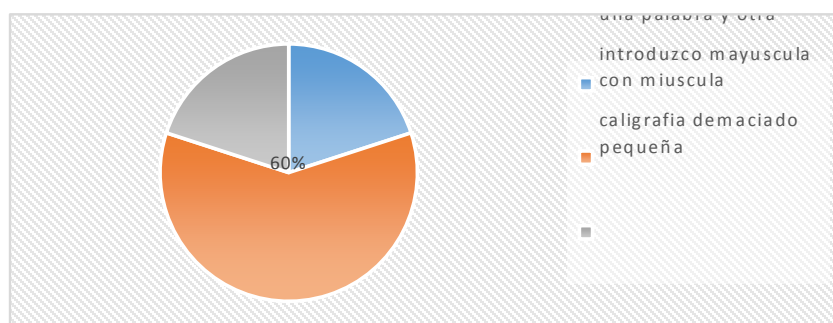
Pregunta N° 3 *¿Cómo considera usted la forma de expresar tus ideas al momento de realizar escritura de textos cortos?*

Tabla N°13. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 3

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A .No dejas espacio entre una a palabra y otra.</i>		
<i>B. Introduzco mayúsculas -minúsculas</i>	5	100%
<i>c. Caligrafía demasiado pequeño</i>		
<i>Total</i>	5	100

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 13 Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 3



Fuente: Elaboración propia

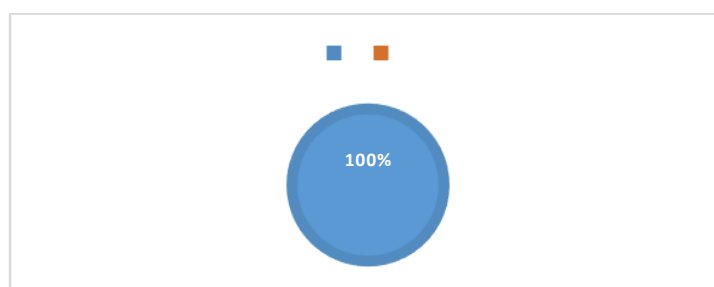
Análisis. El 60% reconocen que al momento de realizar la escritura de textos cortos algunos introducen mayúscula con minúscula, el 20% que no dejan espacio entre una palabra y otra, y el otro 20% se decidió por otra opción. Lo que nos lleva a pensar que puede ser un factor determinante en el bajo nivel de lectura que poseen. Si no disfrutan de realizar actividades de lectura, difícilmente podrán desarrollar competencias en este campo.

Pregunta N° 4. *¿Consideras que es importante que los niños y niñas, escuchen narraciones o cuentos de los abuelitos?*

Tabla N° 14. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 4

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
<i>A . Si</i>	5	100%
<i>B. No</i>		
<i>Total</i>	5	100

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 14 Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 4

Fuente: Elaboración propia

Análisis. El 100% consideran que es importante escuchar narraciones o cuentos de los abuelos. Al realizar el análisis de las respuestas a la pregunta, encontramos que, les agrada mucho cuando es otra persona la les cuenta narraciones de orales. Esto nos lleva a pensar que la gran mayoría de estudiantes prefieren que sea otra persona quien les relate, cuenten. Es decir, la mayoría logra mayor disfrute de una lectura al ser escuchada; demostrando así que sus competencias lectoras sean pausadas y con canceos.

Pregunta N° 5. *¿Consideras que es importante que los niños y niñas lean diferentes clases de cuentos?*

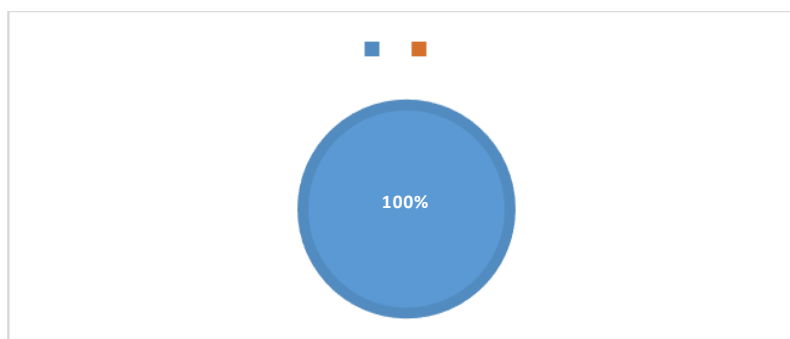
Tabla N° 15 respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 5

<i>Categoría</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Producto</i>
A . Si	5	100%
B. No		
Total	5	100

:

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 15 respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 5



Fuente: Elaboración propia

Análisis. Frente a la pregunta sobre la importancia que tiene leer diferente clase de cuentos. El 100% de estudiantes respondió que es muy importante. Esto nos permite concluir, que, en su gran mayoría, los estudiantes son conscientes de la importancia que la lectura tiene para sus vidas, porque es la base fundamental del conocimiento.

3.5. Diagnóstico

Los resultados de las encuestas aplicadas a padres, estudiantes y docentes, arrojan resultados que se plantean a continuación: el 60% estudiantes tienen dificultad al expresar el mensaje de manera escrita, lo cual repercute que el proceso de lectura y escritura se vea afectado por muchos factores tales: introducen mayúsculas con minúsculas, el 40% no dejan espacios entre una

palabra y otra, como también presentan caligrafía demasiado pequeña. Más sin embargo el 100% de los estudiantes consideran que es importante saber leer y escribir, como también escuchar cuentos o narraciones de los abuelos y realizar lecturas de diferentes textos.

En cuanto a los padres el 40% afirman que es necesario que los niños y las niñas escriban bien, el 60% que estos introducen mayúscula -minúsculas, caligrafía legible y confusa. Aunque el 100% considera que es importante tener libros en la casa para que los niños y las niñas lean todos los días, como también que escuchen narraciones contadas por nuestros abuelitos. En cuanto a la respuesta dada por los docentes el 60% consideran que los estudiantes no tienen hábitos de lectura y pasan mucho tiempo sin agarrar un libro. El 40% consideran que tienen apatía constante. Además, consideran que los niños y niñas deben escribir para mejorar en el aprendizaje y tengan claridad en la redacción textual. La I.E Rincón del Mar, tiene responsabilidad en la problemática presentada frente al proceso de lectoescritura, porque no han dirigido este proceso de manera continua y dedicada a sus estudiantes en lo que implica la lectura y la escritura dentro del proceso educativo de la Institución.

En conclusión, urge que la institución educativa Rincón del Mar implemente estrategias lúdicas dentro del proceso pedagógico, que fortalezca las habilidades comunicativas como parte fundamental del ser humano en el proceso comunicativo.

. Al preguntarles por sus preferencias en lectura, prefieren la lectura de cuentos, a otros les gusta las historias, algunos buscan novelas. En resumidas cuentas, la animación a la lectura se basa en las necesidades, los gustos y los intereses de los estudiantes, sus experiencias de vida,

sus anhelos y sus deseos. A la mayoría de los estudiantes, les gusta que les lean historias en voz alta, porque los invita a soñar, a recrear los escenarios narrados, a visibilizar en sus mentes las circunstancias comentadas, a imaginar ser protagonistas de los relatos socializados en voz alta.

Empíricamente, los padres saben que es importante escuchar a los demás para poderlos entender y hacerse entender, establecer acuerdos, relacionarse y organizar las cosas de la vida, trabajar, estudiar, llevar buenas relaciones e interactuar decentemente frente a los demás. En cuanto a la práctica de lectura por parte de los estudiantes se pudo establecer que para un gran número de estudiantes es divertido leer; porque conocen otras circunstancias, situaciones humanas, anécdotas, casos curiosos, fantásticos, otros tipos de personas, valores y formas vida; otros mundos y otros países. En contraposición encontramos un grupo menor de estudiantes que consideran poco divertido leer, pues gustan de otro tipo de actividades como el internet, la televisión, los videojuegos y las películas, lo cual podría considerarse como otro tipo de lectura.

En este orden de ideas la mayoría de estudiantes encuentran que mediante la lectura pueden aprender acerca de diferentes temas.

3.6 Variables

De acuerdo al análisis realizado se han detectado las siguientes variables como hechos relevantes en la problemática encontrada.

Tabla N° 16 Variables

VARIABLE	INDICADOR DE OBSERVADOR	INSTRUMENTO
Motivación por la lectura	Los estudiantes participan de la lectura y las actividades en torno a la misma, con agrado e interés	Taller 1 Leyendo, jugando, me divierto y me animo a leer más y mejor. Cuento: la Tortuga y el zorro Juego: “el teléfono roto Análisis de la actitud de los personajes
Lectura comprensiva	Los estudiantes se involucran activamente, mediante lecturas compartidas, actividades lúdicas: dramas, concursos, juegos, que lo acompañen desarrollando una mejor comprensión del mismo	Taller 2 Expreso mis ideas acerca de lo que leo y comprendo Cuento: “El entierro de tío perico ligero” Lectura dirigida, a través de narradores Respuestas de preguntas relacionadas con el cuento Concurso: mejor representación dramatizada
Acompañamiento familiar	Los padres de familia acompañan al estudiante en la lectura de cuentos y se hacen conscientes de la importancia de desarrollar lecturas en el seno familiar	Taller 3 Mis padres me acompañan a escuchar narraciones contadas por abuelitos Cuento: la historia del diablo y los 4 hermanos Juego: los roles Lectura en familia: viaje por en el campo Conversatorios
La lectura como actividad lúdica y agradable	Los alumnos se integran en la lectura y la viven, mediante actividades que les permite reconocer nuevas estrategias, para mejorar la comprensión lectora.	Taller 4 Cuento: “la rana auténtica” El elefante curioso Antonio el travieso.
La alegría de leer y escribir	Los estudiantes visitan a personas de la comunidad, para escuchar narraciones contadas y de la misma manera elaborar un material digital Educativo.	Taller 5 Visita a la biblioteca y comunidad Internet, de Educaplay slides, y powtoon

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 4

La propuesta de intervención

4.1 Título de la propuesta.

La alegría de Aprender, “Escuchando, escribiendo y Leyendo.”

4.2 Descripción de la propuesta

La propuesta va encaminada a generar conciencia sobre la importancia de las habilidades comunicativas en el proceso de lectoescritura y en la comunicación de los seres humano en el contexto donde él se desenvuelve. Para ello se propone una estrategia que contribuya a romper esquemas tradicionales de enseñanza, para fortalecer la escucha, el habla, la atención, la audición, la motricidad fina, el pensamiento crítico, la fluidez verbal, análisis, interpretación, argumentación, meta cognición en creada uno de los estudiantes de la Institución Educativa Rincón del Mar, Corregimiento del Municipio de San Onofre, Departamento de Sucre

4.3 Justificación

Uno de los primeros aspectos necesarios durante la vida del ser humano es aprender a comunicarse, por lo cual al momento de transmitir un mensaje se debe hacerlo de manera clara, precisa y concisa, por ejemplo, ser educado, decir las cosas de la manera adecuada, aprender a aceptar y realizar críticas, saber iniciar y terminar una conversación, expresar su opinión y respetar la del otro. Deben ser considerados como aspectos indispensables en las actividades

diarias que realiza el sujeto. Lo que permite que La lectura y la escritura, pueda ser estudiada parte integral del desarrollo del lenguaje, han servido de base para estudiar funcionalmente, hablando escuchando, leyendo y escribiendo en forma personal o en interacción para comunicarnos con los demás. Con esta premisa, se plantea una propuesta que busca fortalecer la lectura y la escritura, como parte fundamental del fortalecimiento de las habilidades comunicativas y por ende las relaciones interpersonales, escolares, sociales de cada uno de los miembros de la comunidad educativa. La asimilación de conceptos, sensibilización, reflexión, creación, socialización, llevados a la práctica de manera lúdica permiten que se ponga de manifiesto un aprendizaje. Además, la creación de una cartilla institucional, titulada la alegría de leer y escribir escuchando como estrategia de recepción y emisión lectora, para comprender la importancia de la lectura y la escritura y al mismo tiempo, desarrollas las competencias comunicativas en las diferentes áreas del saber.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo General

Fortalecer la lectura y la escritura en los niños y niñas del grado 4B, a través de la lúdica como estrategia de aprendizaje en la I.E. Rincón del Mar, del Corregimiento del Municipio de San Onofre, departamento de Sucre.

4.4.2 Objetivos específicos

- Por medio de la lectura en voz alta y la puesta en escena de los textos narrativa, se quiere brindar la confianza de los estudiantes del curso 4B, su autoestima y la capacidad de

expresión tanto oral, escrita como también la corporal y a su vez, generar el gusto por la lectura.

- Resaltar la importancia de la lectoescritura dentro del contexto escolar personal y grupal por medio de espacios lúdicos que conlleven a una mejor calidad humana.
- Sensibilizar a los estudiantes, padres y maestros de la importancia de la lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la lúdica como herramienta pedagógica en pro de un mejoramiento actitudinal en la transmisión del mensaje tanto de manera oral como escrita, que faciliten el normal desarrollo de las labores pedagógicas
- Fomentar la comprensión lectora mediante lecturas activas e innovadoras, lúdico- pedagógicas. Aplicar talleres lúdico- pedagógicos de conceptualización, atención, reflexión y Motivación
- Mejorar las habilidades comunicativas y sociales, guiando a los estudiantes del curso 4 B y asumir la escucha como una actividad lúdica, agradable y gozosa mediante la recreación dramática.

4.5 Estrategias y actividades

La estrategia que se plantea en la presente propuesta de intervención tiene que ver con la implementación de 5 talleres que pretenden mejorar las habilidades comunicativas, en los estudiantes del grado 4B, a partir de diferentes actividades lúdicas relacionadas con los juegos escénicos. La interacción de los estudiantes en los juegos escénicos posibilitará una participación activa, donde será importante el respeto por el trabajo en equipo.

A continuación, se presentan cinco talleres lúdicos pedagógicos, que fueron diseñados para mejorar las habilidades comunicativas de la lectura de los estudiantes. Las estrategias y

actividades se evidencian a continuación en los talleres lúdico-pedagógicos mencionados anteriormente

4.5.1. Taller N° 1. Motivación hacia la lectura

1. Identificación

Institución Educativa Rincón del Mar

Grupo: Estudiantes de grado 4B

Responsables: Isabel Díaz Contreras

Variable: Motivación por la lectura

Tiempo: 2 horas

2. Objetivo

Sensibilización de lecturas compartidas a través de dinámicas lúdico-pedagógicas

Motivar la práctica de la lectura en los estudiantes del grado 4 B . Apropiación del concepto de la lectura y escritura y la importancia de esta en la comunicación mediante actividades lúdicas.

3. Contenido y metodología.

Actividad No 1 dinámica el rol estudiantil: se hace un círculo y la profe le da las indicaciones acerca del juego, a medida que se va avanzando se va diciendo: todas las mañanas cuando me levanto lo primero que hago es y cada quien responde lo que hace, de la misma manera se van cambiando roles y así sucesivamente hasta que quede la persona o el equipo ganador.

Actividad N° 2 Introducción al cuento, mediante el título o caratula y preguntas como: ¿les gusta los cuentos?,¿conocen este cuento? ¿Qué personajes creen que participan en la historia?

Una vez creada la expectativa, se da inicio a la narración, con la debida entonación del cuento: El Zorro y La tortuga

Actividad N° 3 Dinámica “patos al agua, patos a tierra, se hace círculos en el piso y los niños alrededor del círculo: se inicia el juego, saltando para entrar y salir del círculo, al escuchar la voz indicada. Y el que pierde va saliendo hasta que quede la persona que más, cumplió con los **compromisos.**

Actividad N° 4 Dinámica el teléfono Consiste en decirle a un niño un mensaje al oído, silenciosamente, este debe difundir este mensaje por todos sus compañeros y al final el mensaje debe estar intacto como lo escucho al inicio.

4. Recursos Físicos: televisor, computador, fotocopias. Humanos: Equipo dinamizador.

5. Evaluación. (Análisis de resultados)

A partir de las actividades realizadas ¿Cómo te sientes al participar en el taller de lecturas recreativas?

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo”

4.5.2 Taller 2. Lectura comprensiva

1. Identificación

Institución Educativa Rincón del Mar

Grupo: Estudiantes de grado 4B

Responsables: Isabel Díaz Contreras

Variable: Lectura comprensiva

Tiempo: 2 horas

2. Objetivo.

Concientizar a Los padres para que comprenden la importancia de la lectura y la escucha como la base fundamental del conocimiento.

3. Contenido y metodología.

Actividad No 1 dinámica las habilidades para la vida: se le entrega un globo a cada una de las madres participantes, amarrados con un hilo, sujetándolos por el hilo van dándole golpes y va expresando cosas positivas y negativas de su vida, después realizan una historia donde las protagonistas son ellas y las experiencias del contexto. Al final cada una lee su historia delante el auditorio. En esta dinámica se despertaron muchas emociones de tristeza, liberación, llanto, etc.

Actividad N° 2 Introducción a los padres de familia con lecturas compartidas, se invitaron a los padres de cada uno de los estudiantes y ellos en compañía de sus hijos, leían cuentos y a la vez resolvía talleres, realizar dramatizado con el fin de fomentar la lectura en sus hijos.

Actividad N° 3 Dinámica “Los animales, consiste en que cada madre, escoge un papel, donde aparece nombres de animales y después cuando le toca el turno a cada una de ellas, representa dicho animal ante el público. Finalmente, con revistas realizan la silueta también de ese mismo animal.

4. Recursos Físicos:

libros, revistas, Colbón, fotocopias.

Humanos: Equipo dinamizador.

5. Evaluación. (Análisis de resultados)

A partir de las actividades realizadas ¿Cómo se sientes al participar en el taller? ¿Qué importancia tiene para usted realizar lecturas de cuentos de a sus hijos

6. Seguimiento. Realizado mediante la técnica de “Diario de campo

4.5.3 Taller 3. Estrategias lúdicas

Fortalezco la lectoescritura la a través de la lúdica

Identificación Institución:

Educativa Rincón del Mar

Grupo: 4B

Docentes Nivel: Básica primaria: Delcy Lares, Lester Rivera, Maribel Alcázar, Apolonia Díaz, Isabel y Oniris Díaz Conteras Jairo de la Rosa,

Variable: Estrategias lúdicas

Tiempo: 2 horas

2. Objetivo:

Reconocer la importancia de la lúdica en los procesos de enseñanza aprendizaje para contribuir en mejoramiento de la lecto-escritura.

3. Contenido y metodología.

Actividad N°1 Video reflexión. Se proyectará el Video “”. Nueve minutos para reflexión frente a las prácticas de enseñanza -aprendizajes, del proceso de lectura y escritura en el aula de clase.

Actividad N° 2 Dinámica los animales, Cada quien escoge un animal, con el cual se identifica. Quien dirige empieza con la frase: yo soy el perro y me identifico con él porque soy lealtad, soy el conejo y me identifico porque soy tierno, yo con la serpiente por su astucia, y así sucesivamente, cada integrante va repitiendo el nombre de cada animal hasta que todos terminen con la respectiva.

Actividad N° 3 Hábitos de vida saludable: Cada grupo debe hacer una serie de movimientos corporales de diferentes clases de al ritmo musicales, una estrategia que incluye alegría, coordinación, atención, diálogo, trabajo en equipo, confianza, responsabilidad de cada integrante.

4. Recursos. Físicos:

Cámara de video. Televisor, hojas de inscripciones memorias, grabadora, Humanos: Profesores participantes.

5. Evaluación. (Análisis de Resultados) Después de realizadas las anteriores actividades, proponga 3 alternativas donde se fortalezca la lectoescritura a través de procesos lúdicos y pedagógicos. La respuesta a esta pregunta se analiza. según respuesta de los docentes a la evaluación del taller 3

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo.

4.5.4 Taller 4. La lectura como actividad lúdica y agradable

1. Identificación

Institución Educativa: Rincón del Mar

Grupo: 4B

Nivel: Educación Básica Primaria

Responsables: Docente investigador

Variable: La lectura como actividad lúdica y agradable

Tiempo: 2 horas

2. Objetivo

Generar alternativas de innovación lectora en los niños y niñas del curso 4B.

3. Contenido y metodología

A. Actividades

- Cada niño o niña. diría una característica relacionada con la actitud de personaje principal del cuento Daniel el travieso. -Después realizan un escrito relacionando el comportamiento de Daniel con el cada uno de ellos, deben intercambiarlo. ., Por turnos cada estudiante, leerá el escrito que recibió de sus compañeros, en voz alta. Simultáneamente los demás compañeros representarán las cualidades de Daniel el travieso y su forma de moverse y hacer travesuras; por medio de la expresión corporal de cada uno, a su capacidad, su estilo y su forma de interpretar. -Cuando haya finalizado la lectura y la representación de todos; representarán el contenido del cuento a través de imágenes, se hará un concurso, del estudiante que mejor halla interpretado el contenido de la narración.

B. Normas y Recomendaciones Dentro Del Taller

- Disciplina y organización frente a la actividad.
- Nadie se puede burlar de los compañeros (sin ridiculizaciones).
- Nadie se puede quedar quieto o sentado.
- Todos deben escribir y además leer en voz alta.

- Respeto por la actividad, los compañeros y el docente.
- Nadie se puede retirar de la actividad.

4. Recursos:

Físicos: Las instalaciones del colegio.

Humanos: niños, niñas y el docente.

Materiales: Papel, fotocopias, colores y lápiz.

Evaluación. (Análisis de Resultados)

Para efectuar la evaluación de este taller, se planteará a los estudiantes que participaran en él, la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante leer y escribir para la realización del taller?

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo”

4.5.5 Taller 5. La alegría de leer y escribir: escuchando

1. Identificación

Institución Educativa: Rincón del Mar

Grupo: 4B

Nivel: Educación básica

Responsables: Docente investigador

Variable: La alegría de leer y escribir: escuchando

Tiempo: 2 horas

2. Objetivo

- Mejorar las habilidades comunicativas y sociales, guiando a los estudiantes del curso 4B a asumir la escucha como una actividad lúdica, agradable y gozosa mediante los juegos escénicos.

3. Contenido y metodología

A. Actividades

- Los estudiantes realizarán un conversatorio sobre aspectos de su comunidad.
- Cada estudiante debe seleccionar un personaje de la comunidad y escribir en el tablero, el nombre, todas sus cualidades y además resaltar algo que lo caracterice, (actitud, voz, caminado, gestos. etc.).
- Finalizado el escrito, los estudiantes intercambiarán sus hojas.
- Luego comenzarán a leer uno por uno (en voz alta) y cuando llegue el momento de nombrar el personaje que caracteriza al compañero, los demás tratarán de imitarlo (sin ridiculizarlo). Para que adivinen ¿Quién es?
- Después de la puesta en escena y la representación de todos los compañeros, se realiza la merienda compartida. Donde cada quién comparte de acuerdo a su capacidad económica.
- El docente hará énfasis en la buena expresión oral al leer; en la importancia de redactar bien un escrito para que pueda ser expresado correctamente a través de las palabras habladas.
- El docente resaltará la importancia de la escucha para todas las actividades humanas, incluyendo el juego.
- Se hará énfasis en que leer y escuchar posibilitan implementar actividades recreativas para disfrutar.

B. Normas y Recomendaciones Dentro Del Taller

- Disciplina y organización frente a la actividad.
- Nadie se puede burlar de los compañeros (sin ridiculizaciones).
- Todos deben escribir y además leer en voz alta.
-
- Respeto por la actividad, los compañeros y el docente.

4. Recursos:

Físicos: Las instalaciones del colegio.

Humanos: niños, niñas y el docente.

Materiales: Papel, merienda, lápiz,

5. Evaluación. (Análisis de Resultados)

Para efectuar la evaluación de este taller, se planteará a los estudiantes que participaran en él, la siguiente pregunta: ¿Cree que mediante la escucha de cuentos y de juegos escénicos está desarrollando algunas habilidades comunicativas? ¿Cuáles?

6. Seguimiento.

Realizado mediante la técnica de “Diario de campo”

4.6 Personas responsables

Las personas responsables de la elaboración de proyecto es Isabel Díaz Contreras, docente de la I.E. Rincón del Mar Corregimiento, del municipio de San Onofre Departamento de Sucre.

4.7 Beneficiarios de la propuesta

La propuesta beneficiará a todos los estudiantes del grado 4B de la I.E, Rincón del Mar

4.8 Recursos Humanos

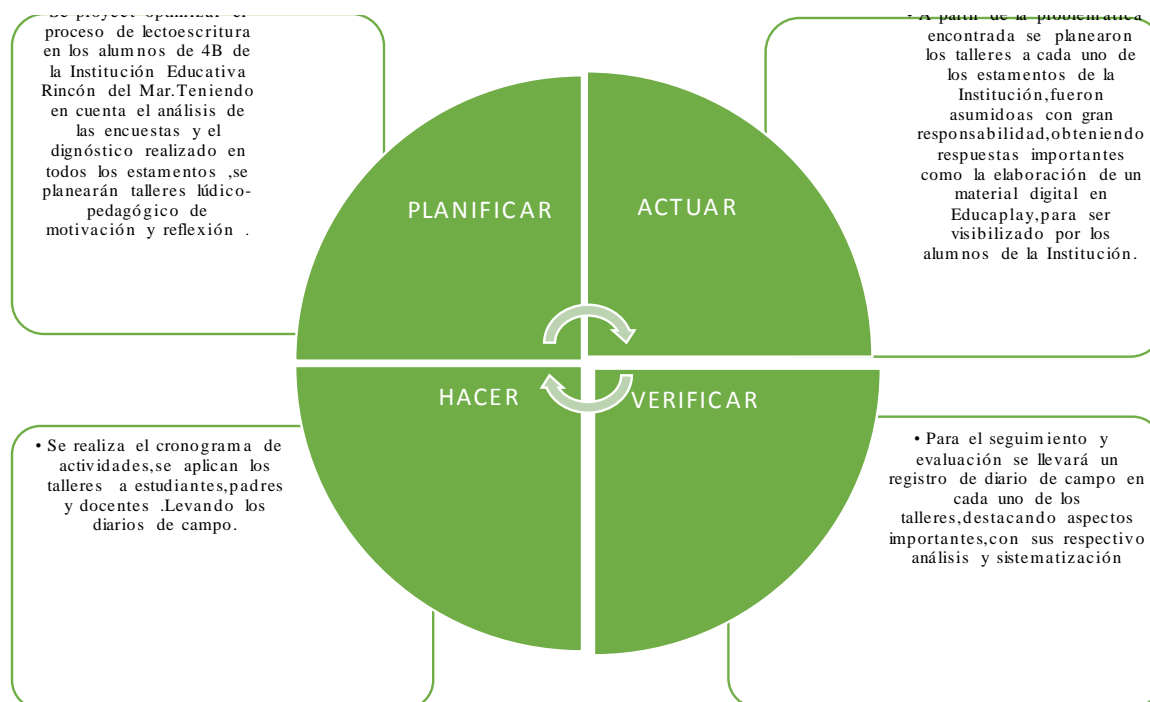
Docentes investigadores, docentes de primaria directivos, estudiantes del grado 4B de la Institución Educativa Rincón del Mar y padres de familia

Recursos Técnicos:

Elementos de dotación que se tiene en la institución educativa como: Televisores, computadores, cámaras de fotografía y video, impresora. Otros como: colores, páginas web, marcadores, papel bond, cartulinas, vasos y material digital educativo en Educaplay

Recursos Económicos: Los recursos en la ejecución de los talleres, como copias y papelería fueron asumidos por el equipo de investigación, las cartillas y material didáctico fueron asumidos por los padres de familia, facilitándoles el material a sus hijos.

4.9 Cronograma.



Fuente: Elaboración propia

4.11 Indicadores de logro.

Una de las formas de observar el avance y mejoramiento de la propuesta son los siguientes indicadores:

- Por medio de la lectura en voz alta y la puesta en escena de los textos abordados, se quiere cimentar la confianza de los estudiantes del curso 4B, y la capacidad de expresión tanto oral como corporal y a su vez, generar el gusto por la lectura.
- Los estudiantes respetan las actividades prestando la debida concentración haciendo lecturas compartidas.
- Los docentes respetan y escucha con atención el comentario de sus compañeros.
- Los realizan inferencias textuales asumiendo una actitud crítica.

- Los estudiantes mejoran la fluidez verbal y el nivel académico
- Proponer a los docentes estrategia para incluir en el aula, que permitan desarrollar la comprensión lectora y la escucha a partir de actividades lúdicas.
- Los docentes contribuyen a mejorar la lectura y la escritura mediante prácticas pedagógicas creativas y lúdicas.
- Lectura del material educativo digital con talleres lúdicos pedagógicos, que fortalecen la lectura y escritura en el proceso comunicativo.
- Mejora de la lectura y escritura en cada uno de los estamentos de la IE Rincón del mar - Se evidencia un mejor compromiso de los Padres de familia frente a los procesos de calidad que brinda.

Capítulo 5

Conclusiones

En el presente proyecto de investigación se consolida la importancia que tiene la lectura y escritura en los actos comunicativos en la vida de los seres humanos. Y como la familia y la

escuela tienen la obligación de formar al niño y la niña desde muy pequeño para que tengan fluidez verbal y hábito de lectura desde la infancia hasta llegar a la vejez.

. Además, el sistema educativo, ha sido diseñado para lograr la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, sin reconocer, muchas veces las actividades lúdicas como parte importante en estos procesos.

Este proyecto ha encaminado a los estamentos de la comunidad educativa, en acciones válidas e innovadoras; que es posible y se puede obtener un cambio de los malos hábitos en la comunicación y principalmente en la fluidez verbal que se adquiere a través de la exploración de saberes, utilizando estrategias que faciliten el aprendizaje para los educandos de una manera lúdica e interactiva. Este se vio reflejado en cada uno de los talleres aplicados a padres, docentes y estudiantes. Ellos se involucraron de manera dinámica, activa, con desenvolvimiento, con una actitud positiva; el entusiasmo y las vivencias fueron excepcionales. Además, las reflexiones realizadas en cada uno de los grupos fueron contundentes, fáciles de argumentar e interpretar. Se vio el avance hacia una muy buena comunicación, atención y escucha. Esta experiencia ha contribuido a institucionalizar un material digital, que fortalece la lectura y escritura, la comunicación, la convivencia y los saberes a través de la lectura activa. Este ejercicio permite contagiar a los maestros de la importancia que tiene la lúdica y la posibilidad de un mejor desarrollo a través del juego en la que muy seguro se encontrarán mejores respuestas de los niños, niñas y jóvenes. Así mismo es importante resaltar la respuesta inmediata que ha suscitado en los padres de familia el respaldo a este proceso pedagógico puesto que ofrecieron su colaboración y compromiso con la adquisición del material y de involucrarse más y mejor con la educación de sus hijos; así, este cambio trascienda a mejorar la calidad de vida en sus hogares.

Finalmente se debe decir que la lúdica como parte esencial del desarrollo del ser humano, logra enriquecer procesos, en las habilidades comunicativas, mejorando la comunicación, las relaciones interpersonales, los saberes, y por ende una sana convivencia..

Lista de referencia.

Bedoya, J. (2002). Epistemología y pedagogía. 5a edición. ECOE Ediciones: Bogotá.

Beltrán Sierra, Jorge Alirio. Lúdica y Pedagogía, para la Especializaciones a Distancia de la Universidad los libertadores de Bogotá.

Habilidades comunicativas y del lenguaje: guía para su estimulación. Universidad Nacional de Colombia. (1990). Bogotá.

Jiménez Rodríguez, Marlen. *Pedagogía para el autoaprendizaje.* Agosto 2012. Universidad los Libertadores. Bogotá.

Lemus, L. (1969). *Pedagogía: temas fundamentales.* Kapelusz: Buenos Aires

Meza, L. (2002). La Educación como Pedagogía o como Ciencia de la Educación. En revista virtual *Matemática, Educación e Internet.*

Módulo Gestión de Proyectos pedagógicos. Universidad los Libertadores. Bogotá.

Valverde, N. (2002). *Representación e inferencia. El proceso de la interpretación.* España: Departamento de Filología Española, Universidad de Oviedo. [**Publicado por María Segura.**)]

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104

Anexos

Anexo 1. Encuestas aplicadas

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES, ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA.

Estimado(a) Maestro.

En el marco del Proyecto de Investigación para adoptar por el grado de Especialización en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual le solicitamos responder las siguientes preguntas, con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida sólo es pertinente en el contexto de la Investigación.

1. Por cual razón considera usted que los estudiantes no tienen hábitos de lectura?

- a. Leen algunas veces
- b. No tienen hábitos de lectura
- c. Distracción constante
- d. Apatía constante
- e. Otra ¿Cuál? -----

2 . ¿Porque considera usted importante la escritura en los niños y niñas?

- a. Por qué mejoran en el aprendizaje.
- b. Expresan claridad en la redacción de textos.
- c. Se agiliza la corrección y revisión textual.
- d. Por qué el proceso de lectura se da con rapidez
- e. Otra ¿Cuál? -----

3. Porque considera usted que es necesario fortalecer las habilidades comunicativas: ¿hablar, leer, escribir y escuchar?

- a. Permite que el estudiante desarrolle competencias
- b. Que el aprendizaje sea más significativo
- c. Ayuda a los niños y niñas en el proceso de producción textual
- d. Porque realizan diferentes actividades lúdicas y recreativas,
- e. Otra ¿Cuál? -----

4. Cree usted que es necesario, promocionar en su Institución Actividades Lúdicas ¿por qué?:

- a. Permite que las clases sean motivadas
- b. Porque se mantiene la disciplina en el aula
- c. Dinamismo y activismo en clase
- d. Innovación en el proceso de enseñanza
- e. Otra ¿Cuál? -----

5. ¿Porque considera usted importante el proceso de lectura en los niños y niñas?

- a. Porque ellos comprenden lo que leen
- b. Interpretan diferentes clases de textos
- c. Interpretan, argumentan y proponen
- d. Fluidez verbal y desarrollo del pensamiento crítico
- e. Otra ¿Cuál? -----

Anexo 2. Encuestas Aplicadas

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES, ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA.

Estimado(a) Padre de Familia.

En el marco del Proyecto de Investigación para adoptar por el grado de Especialización en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual le

solicitamos responder las siguientes preguntas, con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida sólo es pertinente en el contexto de la Investigación.

1. ¿Cuántas horas, le dedica a sus hijos (as) para ayudarle en las actividades(a) escolares?

- a. Media hora
- b. Una hora
- c. Hora y media
- d. Dos horas
- ¿Por qué?

2. ¿Considera que es importante, tener libros en casa para que los niños y las niñas lean?

- a. Si
- b. No

si su respuesta es afirmativa, sustente ¿porqué?

3. ¿Considera importante la escritura de su hijo (a) para conocer las siguientes maneras del tipo de caligrafía que utiliza para de transmitir el mensaje ‘

- a. Letra legible.
- b. caligrafía Confusa
- c- Mayúsculas-Minúsculas
- d. Con errores ortográfico
- e. La desconozco
- f. Otra ¿Cuál? -----

4. ¿Considera usted que es importante que Los niños y niñas lean’?

- a. Todos los días
- b. semanalmente
- c. Mensualmente
- d. Anualmente
- e. ¿Por qué? -----

5. ¿Considera usted, que es importante contarles narraciones de nuestros abuelitos a los niños y niñas?

- a. Si
- b. No

Si su respuesta es afirmativa. Exprese sus razones-----

Anexo 3 encuestas Aplicadas

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES, ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LUDICA.

Estimado(a) Estudiante.

En el marco del Proyecto de Investigación para adoptar por el grado de Especialización en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual le

solicitamos responder las siguientes preguntas, con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida sólo es pertinente en el contexto de la Investigación.

1 .¿Considera que es importante la lectura’ para los niños y niñas?

a Si

b. No

¿Por qué? -----

2 ¿Considera que es importante saber leer y escribir?

a . Si

b . No

Si su respuesta es afirmativa, o negativa sustente las razones ¿por qué? -----

3.¿. Como consideras la forma de expresar tus ideas al momento de realizar escritura de textos cortos

a ..No dejas espacios entre una palabra y otra

b , .Introduzco mayúsculas con minúsculas

c. Caligrafía demasiado pequeño

d. Otra ¿Cuál? -----

4. ¿Considera que es importante que los niños y niñas, escuchen narraciones o cuentos de los abuelitos’

a. Si

b. No

c. Si su respuesta es afirmativa. Exprese sus razones-----

5. ¿Consideras que es importante que los niños y niñas lean diferentes clases de cuentos’?

a. Si

b. No

c- Cuáles y ¿ Porque?-----